

We hope you enjoy these sample pages. For ordering information, visit Liguori.org.

El Rosario

Reflexiones bíblicas en vitrales

BARRY MARTINSON

 **LIBROS
LIGUORI**
One Liguori Drive ▼ Liguori, MO 63057-9999

Imprimi Potest:
Harry Grile, CSsR
Provincial de la Provincia de Denver
Los Redentoristas

Publicado por Libros Liguori
Liguori, MO 63057 - 9999

Publicado anteriormente como: *El Rosario: reflexiones bíblicas en vitrales* por Tau Books, Taiwán.

Pedidos al 800-325-9521.
www.librosliguori.org

Copyright © Barry Martinson
Copyright © Libros Liguori

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o almacenada en algún sistema o transmitida por cualquier medio sin el permiso previo por escrito de Liguori Publications.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Martinson, Barry.
[Rosary. Spanish]
El rosario: reflexiones Bíblicas en vitrales / Barry Martinson ; traducción al español, Aquilino Miguélez SJ, Francisco Javier Vidrio; revisión estilística, Marco Batta.
pages cm
Includes index.
ISBN 978-0-7648-2149-3
1. Mysteries of the Rosary. I. Title.
BT303.M33518 2012
242'.74--dc23

Las citas bíblicas son de *La Biblia Latinoamericana: Edición Pastoral* (Madrid: San Pablo, 2005). Usada con permiso.

PRODUCCIÓN DE LOS VITRALES Y DEL LIBRO

Diseño del libro: Wendy Barnes
Producción de las ventanas: Shih Ying-hui, Yawee Studio
Fotografía: Laurenz Schelbert, SMB
Consultores: Mark Fang, SJ., Raymond Parent, SJ., Edmund Ryden, SJ
Asistente de producción: Kuangchi Cultural Group, Taipei
Materiales de los vitrales: Wissmach satined glass, Ed Hoy's International, Chicago.

Libros Liguori, una corporación sin fines de lucro, es un apostolado de los
Padres y Hermanos Redentoristas. Para más información, visite Redemptorists.com.

Prefacio

El Rosario es la historia de Jesús. Cada cuenta representa un “Misterio” o episodio de la vida de Cristo y su madre María. El Rosario comienza con el anuncio del ángel de la concepción de Jesús y continúa con los eventos clave de su infancia y vida pública, culminando en su muerte y resurrección. Hay momentos de gozo, luz, dolor y gloria.

Los Misterios del Rosario tienen pasajes paralelos en el Antiguo Testamento de la Biblia. Conocer y entender esas historias nos puede dar una apreciación más profunda del Rosario mismo. El Nuevo Testamento cumple muchas profecías del Antiguo. Muchas figuras bíblicas del Antiguo Testamento son precursoras de Jesús y María.

Algunos paralelismos del Antiguo Testamento presentados aquí son obvios, otros no son tan claros. Aun así, otros más parecen ser opuestos. Estos pasajes son sólo un conjunto de posibilidades que podrían haber sido usadas para ensanchar el significado de los misterios del Rosario. Del mismo modo que los misterios del Rosario nos presentan emociones con las que nos podemos relacionar, así también sucede con las narraciones del Antiguo Testamento. Podemos pensar en la extrañeza de María al ser escogida para Madre de Dios; la humildad de Juan al bautizar a Jesús; la paciencia de Job soportando sus pruebas; o el asombro de Jonás saliendo del vientre de la ballena.

Éstas son historias de personajes reales con sentimientos semejantes a los nuestros. Podemos reflexionar sobre ellas al orar poniendo sus imágenes ante nuestros ojos. Tal vez estemos orando por una intención especial. Al representar con nuestra imaginación un misterio en particular y pronunciar las palabras con nuestros labios, nuestros corazones presentan sus propias necesidades. El Rosario es una oración que abraza no solo la vida de Jesús y de María sino también toda la nuestra.

Durante siglos el Rosario tenía tan sólo tres grupos de misterios. Había una brecha desde el encuentro del Niño Jesús en el templo hasta la agonía de Cristo en el huerto. Se pasaban por alto los milagros y enseñanzas de Jesús como también otros momentos clave de su vida adulta. En el año 2002, el Papa Juan Pablo II añadió al Rosario los Misterios luminosos. Estos Misterios se centran en momentos especiales de “Luz” de la vida pública de Jesús. De este modo queda completo el ciclo de Jesús y su madre María.

El Rosario: reflexiones bíblicas en vitrales presenta una visión iluminada de la vida de Jesús y María junto con paralelos del Antiguo Testamento. Este libro combina el arte sagrado original y la Sagrada Escritura, adaptando las ricas técnicas del vitral tradicional al gusto del siglo XXI. Todo con el eterno deseo de contar una historia que refleje la mayor gloria de Dios.

Cómo usar el libro del Rosario

El ROSARIO, reflexiones bíblicas en vitrales se puede usar como un libro de arte, como una colección de historias bíblicas o como una inspiración para la oración. Mira las ilustraciones y fija en ellas tu atención. Lee los textos y reflexiona sobre ellos. Si estás rezando el Rosario, ten presente estas ilustraciones para rezar con menos distracciones. El Rosario es una combinación de historias y palabras. Decimos las palabras mientras pensamos en la historia.

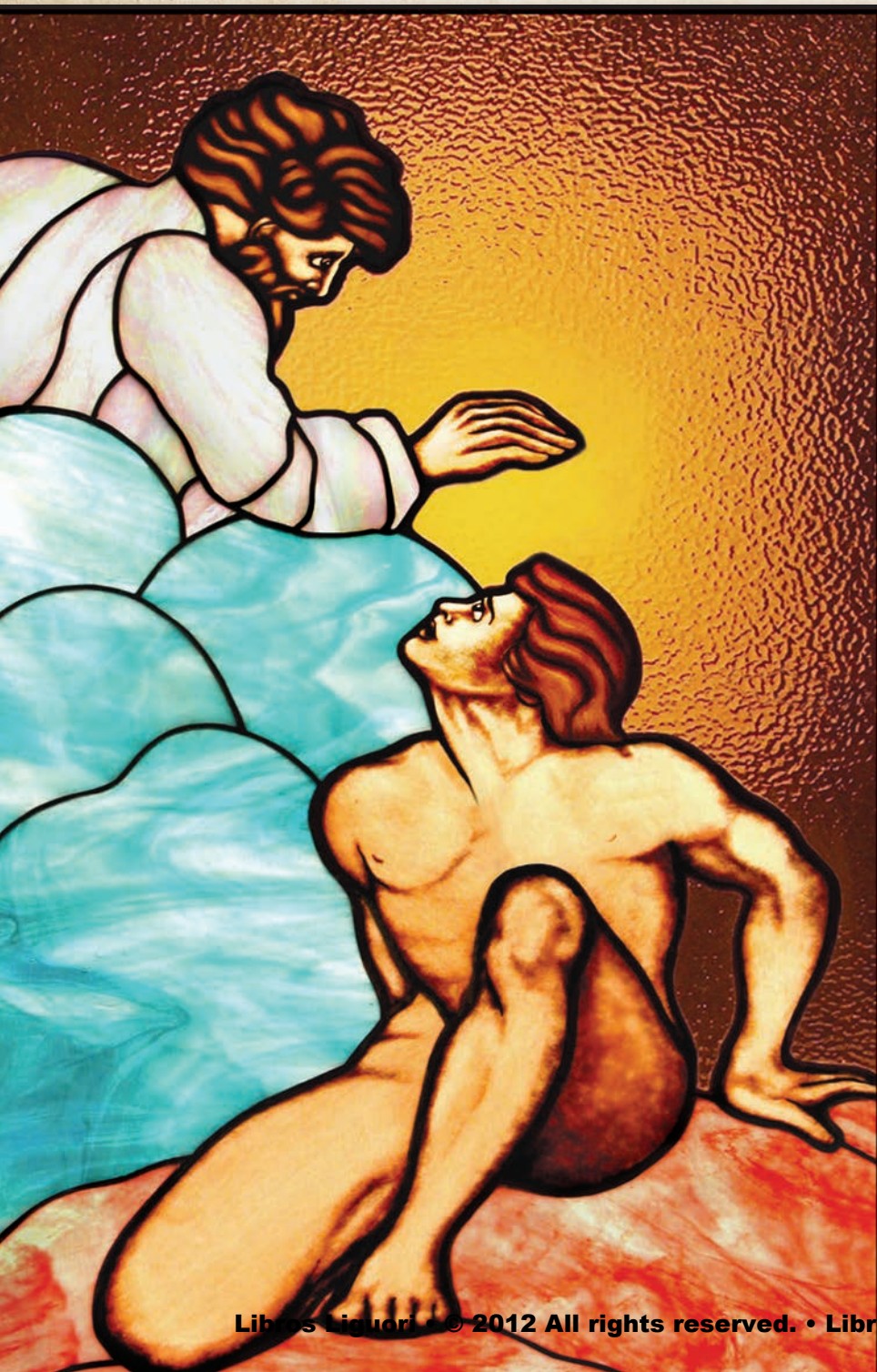
Este libro está diseñado de tal manera que las historias del Antiguo Testamento y sus Misterios paralelos en el Nuevo Testamento puedan revivirse conjuntamente. Añadida a la narración al pie de cada dibujo, se presenta una reflexión de las Sagradas Escrituras. A veces este texto describe dicha narración, otras veces es una respuesta de las Sagradas Escrituras a la historia. Al igual que los mismos dibujos paralelos, estas reflexiones tienen como fin ensanchar el sentido de las historias, para que puedan relacionarse con nuestras vidas siempre que sea posible.

San Bernardo dijo: “Si reflexiono en uno de estos Misterios, reflexiono en Dios y en todos ellos encuentro a mi Dios”. Que estas reflexiones en vitrales y las historias que nos cuentan nos acerquen más a Cristo y a su Madre María.



Dijo Dios: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza”. Entonces Yavé Dios formó al hombre con polvo de la tierra; luego sopló en su nariz aliento de vida, y el hombre se convirtió en ser vivo.

(GN 1:26, 2:7)



La creación del hombre

Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Varón y mujer los creó. Dios los bendijo, diciéndoles: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra». Yavé Dios plantó un jardín en un lugar del Oriente llamado Edén, y colocó allí al hombre que había formado. Yavé Dios hizo brotar del suelo toda clase de árboles, agradables a la vista y buenos para comer. El árbol de la Vida estaba en el jardín, como también el árbol de la Ciencia del bien y del mal (Gn 1:27-28, 2:8-9).

*Contestó el ángel:
«El Espíritu Santo
descenderá sobre ti y
el poder del Altísimo te
cubrirá con su sombra;
por eso el niño santo
que nacerá de ti será
llamado Hijo de Dios».*
(LC 1:35)



Primer misterio gozoso: la Anunciación

Al sexto mes el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una joven virgen (...) La virgen se llamaba María. Llegó el ángel hasta ella y le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.» María quedó muy conmovida al oír estas palabras, y se preguntaba qué significaría tal saludo. Pero el ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado el favor de Dios. Concebirás en tu seno y darás a luz un hijo, al que pondrás el nombre de Jesús. (...)» María entonces dijo al ángel: «¿Cómo puede ser eso, si yo soy virgen?» Contestó el ángel: «El Espíritu Santo descenderá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra (...)» Dijo María: «Yo soy la servidora del Señor, hágase en mí tal como has dicho» (Lc 1:26-38).